



**SKYPE**

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

# ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΔΕΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ

**ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠΤΑ Ε**

# **ΙΑΡΕΤΣ : ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΟΣ ΕΤΑΓΓΕΑΩΣ**

## **ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΙΘ. 7**

# ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΝΗΣ

# THE KOREAN DANCE DRUMS KHAELA TOY BAZAAR

# **ALIONIA HMNHMΣΟΥ**

ΤΓδ ΤΕΘΝΟΣ ἐκήδεντες χθὲς τὸν  
Βασιλέα τού καὶ δμως θὲν α-  
στεντες ἀκρηγη ὅτε Θότος θὲν δη-  
πάργει ἀλέον εὖς τὴν ζωὴν. Ὁ  
Βασιλεὺς Πειρίγεος ἀγαπαδε-  
ται ἡδη εὖς τὸ Μαυρωλεῖον  
Αὐτοῦ καὶ ἐγτούτοις παραμένει  
ἀκρηγη Βασιλεὺς τὸν ΕΛΛΗ-  
γῶν. Ὁ Βασιλεὺς Πειρίγεος  
καὶ νειρὸς Σπ., ἀπομένει δ στε-  
ρεῖς καὶ ἀσύλευτος ἀκρογων-  
αῖος λίθος τοῦ Μεγάλου Εθνο-  
κοῦ Φίλοδομῆματος. Ὁ Βασι-  
λεὺς Πειρίγεος θὲν ἀπέθανε, θε-  
ντε τὸ Σργόν. Αὐτοῦ εὖς αἰώ-  
νειν, οὐδὲ τοῦτο δὲ καὶ δικαιώς  
τὸ ΕΚΥνος, μολονότι τὸν Σκλαυ-  
σεῖκολ τὸν Σθρήγησε, θὲν Κύνο-  
τας καὶ ἔωσται θὲν Θότος θὲν  
ζῆ πλέον. Θὰ πάρελθουν πολ-  
λαὶ βασιλεῖαι, ἐκ τῶν διπότων  
πολλαὶ θὰ λησμονήσουν, ἀλλ' δ  
Βασιλεὺς Πειρίγεος θὲν θὰ λη-  
σμονήσῃ ποτὲ, θεντε ἀπετέλεσε  
μέρος τῆς Εθνικῆς Ψυχῆς καὶ θὰ  
ζῇ πάντοτε ἐν θαυμάστρχει Ε-  
θνος Ελληνικοῦ, δηλαδὴ αἰώ-  
νειν. Ὁ Βασιλεὺς Πειρίγεος  
ναζηρεῖν ἐκ τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων  
οὔτινες θεὶς δράσεώς των καὶ  
θεὶς τοῦ θανάτου τῶν ἀκρηγη  
αγοργουν νέοις ἐποχάς. θεὶς  
βασιλείας Τού δὲ καὶ τοῦ θα-  
νάτου Τού ὁ Μέγας Εθνομάρ-  
τυς ἐδημιεύργησε νέον ἐποχήν  
θεὶς τὸ Ελληνικοῦ Εθνοῦς, τὸ  
ὅποτον ἐπὶ τῆς Βασιλείας Τού

ἡνδρώθη καὶ θγεγάγετο θη καὶ θ-  
θρεάμβευσε. Δεῖ τούτο ἡ γθε-  
στιγὴ αηδεῖα θμοσαζε μάλλον  
πρὸς θποθέωσεν. Δέη εἶνε θπερ-  
βολικὴ ἡ λέξεις, θεντε τὴ τιμὴ ἀ-  
πευθυνεῖται πρὸς τὸ πνεῦμα, τὸ  
πνεῦμα τὸ φυοῖον θέργασθη πρὸς  
δργόνωσεν ἐγ ταῦτῳ καὶ περ-  
σωσεν τοῦ θθύκου σκάφους ἀπὸ  
μύροιος καὶ μεγίστους κτνδυ-  
νους καὶ τὸ θποδον δεῖ τοῦ Βασ-  
ιλεύον ἀξιοτος ἐνεκατενέοσεν ἐγ  
Θεσσαλονίκη τὸ θειέλικα τῆς  
Τέσσαρας Μεγάλης Ελλαδος. Ή  
παγε πρὸς τὴν Αιώνειστηρα Με-  
γάλε Νεκρέ! Στρατεαὶ πνευ-  
μάτων τοῦ παρελθούτος ἀναρέ-  
νουστ Σὲ φέ τὸ πνεῦμα τοῦ μέλ-  
λοντος, θεντε Σὲ θκτρόσωπες  
τοῦτο, ἀλλὰ καὶ στρατεαὶ πνευ-  
μάτων Σὲ θκολούθοισιν. Εἴης  
ἐκεῖνοι οἵτινες θπεσαν ἐνδεξώς  
τὰς τῶν θεδίων τῶν μαχῶν θὰ  
τὴν θγεστον τοῦ θνδεξου Εἰοῦ  
Σου θστες θκθρητες καὶ θλάμ-  
πρυνε τὸ Στέρμα Σου, θπὲ με-  
φαλῆς θὲ τῶν στρατιωτῶν Σου  
τοῦτων θστήμενος ἀγγειλον πρὸς  
τὰς θνητούς μεγάλοις Ψυχές  
τῶν μαρτύρων τοῦ παρελθού-  
τος, θεὶς θελαδε Ζῆ καὶ θεὶς θεὶς  
τοῦ θενάτου Σου, καὶ τοῦ αξιο-  
τέα Σου θθειρελέωσες καὶ θστε-  
ρέωσες τὸ θθύκον τῆς μέλλον  
καὶ παρεσκεβασες τὸ μεγάλετ-  
ον της Αιώνια Σου, θ μηδι-  
μεγάλε Βασιλεύ!

# Ο ΣΠΙΤΑΦΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Εἶτε τάσσω εὐνόητοι, δέ τις οὐδέποτε ἄλλο-  
τε· οἱ Ἀθηναὶ ὑπέστησαν τοιοῦτον φυγεινὸν  
πλημμύραν, τίστε οὐδὲ οὕτοις ἐντελῶς παρείττου,  
ἢ ἐπιγγειεῖσθν περιγραφὴν τῆς χθεσινῆς αὐ-  
τοῖς ταῦτα ἀπειπούστους Βασιλέως Γεωργίου,  
νὰ συμβαινόσῃ δέ τοι σύνοιλον τῆς πόλεως, μπό-  
τσιούν φυγαλογικῆς καταστάσεως καὶ γι-  
γνήσιμως οὕτοις πρωτοφανέσσι.

Δέν ήτο πληθυς αύτὸν καὶ εἶχεν ἐκγρύπη-  
τις τὸν δρόμον. Ἡταν αὐτόγραφοι ἔνας  
ζωντανὸς γενίμαρρος· ήτο μήτι πλημμύρας  
πὸ σύμπτωτος ζόντα πώποτε πλάσμα· πλημμύρα  
ή, διποίας έρθισεν καὶ κατεπλήρωσε τὸν  
ἔώστας, τὸν παράθυρο τῶν οἰκιῶν, τὰς ψάν-  
θρας, τὸν δρόμον, τὰς γεγκλιδόματα, κάθε  
σψωμα, ναὶ ἐξεποῦσε, τέλος ὁ ἀρρός της  
μέγρη τῶν στεγῶν καὶ τῶν καιροδιέρων. Οὐ  
λαὸς τῶν Αθηνῶν ναὶ εἰ προσελθύντες·  
τῶν παλαιῶν ἀπαργύρων καὶ τῶν νέων, καὶ  
τοῦ ἐξωτερικοῦ, ποῦ εἶχον καταρράκτας· σω-  
ρευμέναι εἰς τὰ ἀπόπλοια καὶ εἰς τὰ τραϊ-  
να, ἐπεκβαῖσκον ὅπο τὴν υγιανὴν ἀκέψη  
γα, γεγκλιδόν τοι μίαν θέστη, διποὺ τριτούσια  
καὶνὰ ἀπαργαρετίσιαν μὲ δάκρυσμένα βλέψ-  
μενα τὸν ἀπαργύρων διὰ παντὸς Βασ-  
ιλέως τούτου, ἐπένω εἰς τὸ ὄπογατον τῆς δέ  
Εργα Τοῦ.

Ἐγειρόμενος οἱ δρόγει. δὲν ἔπεστησαν  
καρπίου μεταβολὴν; εἰς πληρωμὴν ἐπὶ τέσ-  
σαρας καὶ πέντε ὥρας. Καθένας εἶχε φυ-  
γεῖσθη; εἰς μίαν θέσιν καὶ ἐγγενοῦσε ώχ τη-  
διατροφήσῃ ὅντες πάσας θυσίας.

Τέλος οὐδὲν γραφειότητος τὸ Οἰκουμενικὸν  
Εἴδωλον καὶ τῶν παραθύρων ἡτοί έκτάχτων  
ἐπιβλητικόν. Αἱ χερῖαι δὲ λαταρίας  
εἰσ, εἶχον κατορθώσας νὰ μετατίθησαν αἱ  
τὴν τὴν φορὰν τὴν μονοτονίαν εἰς ἔγκλισην  
καλασθήσαν. Τὸ πένθος ποιεῖ οὐτικόν  
εἰς τὰς προσόψεις τῶν σίνοδεμάδην, καὶ  
πένθος ποῦ ἐθέρανεν εἰς τὰς ψυχὰς θερτού  
καὶ θεωρέντων, εἶχον ἀρρείκεσσα μίσην ψυ-  
στικὴν ὄντα πόκρισιν, εἰς τρόπουν ποῦ  
τονικήν παθετικήν θέσιμην τὸ θέλον.

Ἔνας νὰ γεζθεται βάρυτερον τὸ φέλλο.  
Δὲν μητῆρες ουγγάντρωσις λασμένη  
τοῦδε, οὐδὲν πένοιμον γάρ σκληρα για  
εἰγε πετυνὰς ψήφισθερύθη οὐδὲ ἐπαισθεῖσα.  
Η γοεσιγή συγκέντρωσις, μᾶλλον στο  
τόρβεστος, δὲν ἔσημείστε κανένας ποιοῦντα  
συγκέντρωσις. Ήτο μέχι πληρωμήρα τριμήνου  
βαρσιών, πού μάλλον άπο τὸν ἔσυτόν τού  
Οἴγας ἐκάτολαμβάνειν. Ότι θύτο πληρωμή  
ζωγραφή.  
Ο εἰδυλλος τεσσάρων ήταί πέγεται διατί<sup>τ</sup>  
τρών ωρῶν συγεγραπτός ορθοστασίας δέντρογενε<sup>τ</sup>  
αισθητός, πάντα μετά τὴν θιάνασιν τῆς  
πτῆς, οὓς πολλοὶ τῶν Ορεστῶν ἀγαπ



**Το Μαρτυρόντες την πρώτη φέρεστρον** επί το δικαιοδόλου της αρχαίας Αθήνας, ο οποίος σύμφωνα με την αρχαία λέξη ονομάζεται **Ομοσπονδία**, ή **Επιτροπή** (Φωτογραφία Γ. Σπύρου).

Thị trấn Phan Thiết, 10/10/2015

*...and the world will be at peace.*



# Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ

በ በኩል ማረጋገጫ ከዚህ ደንብ የሚከተሉት የሚሸጠው ነው.

πών δρέπουσιν ἡγεμόνων καὶ οἰκτιστῶν τὴν πόλιν την  
πολιτείαν τῶν πεζῶν· στρατεύματων,  
ἢ ὅποια προστρυγοῦτο εἰς θιάσια πλατάνων  
εἶτα πάλιν πάλιν λαβούσι τούτην τὴν πόλιν  
πρότερον τὰς σεβαρὰς καὶ αὐστηρὰς, παν  
δικαστέλλουσι. Εἴναι εἶδος ὑπεροχευσταλλωθεῖσας  
ἀντανακλάσσεται μηδὲν τῆς συναρθρήσεως ἐ-  
νὸς ἐνθεῖται. Κατέκαντος ιεροῦ ἀγῶνος.  
Ἡ μορφὴ σκιῶν ἐνόμιζε κανεῖται ὅτι ὄντα-  
νοθίστανταν. Εγὼ ἐπιβλητικὴν φύσιν, πάνταν γε  
παρέμενεν μεταίμων ἐπίσην τὸν τὴν λέπτην  
τῆς φλοιογόρης τοῦ ἐπι τόσους μῆνας ἀρτή-  
σαντος τηλεσβόλου.

Δέν το μόνων η Φυγολογική σταγμή, που  
επροκαλεῖσσεν αύτὴν τὴν ἐντάπτωσιν· καὶ δὲν  
τοῦ ρόχην τὴν θείαν, ὅτι ὁ παρελαύνων ἔκστα-  
τος εποιεῖται, οὐτε ὁ μέντοι γθὲς γεγοντομά-  
ρτυς τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Ἡπείρου.  
“Ἡταν πάτερ πολὺ πεπονταριώτερον, καὶ  
καὶ προσογῆς.

“Ἔτο τὸ πατρόστατον, τὸ μετέβεες παρέ-  
τηντες τῶν ἀγδρῶν ἐγείνων, τῷ γ χωρεῖσθαι,  
τῷ γε εὐθεγῶν, τῷ γε ἐποτηρύμένων, παῖς τοῦς  
ἴστεταις ψίστας ικανοπομένης στολὴν ἀπὸ γυναι-,  
κοῦ στολὴν καὶ τὸ ξεύρωστον τῆς ἀπότε-  
λεστα μίαν αὐτοῦ φυγολέσσαν· καὶ τοῦτο  
γένονται μάρτυρες.