ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΠΡΟΕΠΕΜΨΕ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΕΝΘΟΥΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΓΕΩΡΓΙΟΝ Β'. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΤΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΝ

Η ΠΟΜΠΗ ΚΑΙ Ο ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΑΤΟΪΟΝ

ΔΕΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Μὲ ἐκδηλώσεις εἰλικρινοῦς πένθους καὶ ὀδύνης καὶ βαθυτάτου σεβασμοῦ ὁ Ἀθηναϊκὸς λαὸς ἐκήδευσε χθὲς τὸν Βασιλέα του. Καὶ εἰς μίαν ἐπιβλητικὴν καὶ ἄνευ προηγουμένου συγκέντρωσιν. Ἀπὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ μέχρι τῆς ὁδοῦ Στουρνάρα κατὰ μῆκος μιᾶς διαδρομῆς δύο καὶ πλέον χιλιομέτρων, τὰ πάντα ἦσαν κατάμεστα κόσμου. Τὰ πεζοδρόμια, αἱ πλατεῖαι, οἱ ἐξώστοι, τὰ παράθυρα, τὰ περίπτερα, τὰ δένδρα αἱ στέγαι τῆς οἰκιῶν καὶ τῶν καταστημάτων καὶ τῶν δημοσίων κτιρίων ἦσαν κατάμεστα ἀπὸ πυκνότατο πλῆθη τὰ ὁποῖα συγκοστίζοντο ἀσφυκτικῶς διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν κηδείαν τοῦ Βασιλέως τῆς Νίκης.

Ἡ συροὴ τοῦ κόσμου πρὸς τὰ σημεῖα ὁπόθεν ἐπορεύετο νὰ διέλθῃ ἡ πομπὴ ἤρχισεν πολὺ πρὸ τῆς ὁρισθείσης πρωϊνῆς. Ἀπὸ τὰς πλέον ἀπομεμακρυσμένας συνοικίας συνέρρεον τὰ πλήθη κατὰ μικρὰς ἀλλὰ συνεχεῖς ὁμάδας καὶ διηγωνίζοντο διὰ τὴν κατάληψιν τῆς καλυτέρας θέσεως, ἵνα δυνηθοῦν καὶ παρακολουθήσουν τὴν διέλευσιν τῆς Σεπτῆς Σοροῦ καὶ τῆς ἐπικηδείου πομπῆς. Καὶ μὲ τὴν πάροδον τῆς ὥρας, νέα πλήθη κόσμου προστίθενται, τὰ ὁποῖα μὴ δυνάμενα νὰ εὕρουν θέσιν εἰς τὰ σημεῖα διελεύσεως τῆς πομπῆς, ἠρκοῦντο νὰ καταλάβουν θέσιν εἰς τὰς παρόδους. Κατὰ τὴν 9ην πρωϊνὴν ἦτο δυσχερὲς ἡ προσπέλασις καὶ εἰς αὐτὰς τὰς παρόδους ἀκόμη τῶν κεντρικῶν ἀστηριῶν.

Ἀπὸ τὰς πλέον χαρακτηριστικὰς φωτογραφίας τῆς προχθεσινῆς Βασιλικῆς κηδείας. Γυναῖκες τοῦ λαοῦ κλαίουν τὸν ἐκλιπόντα Ἄνακτα

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ

Ἡ παράταξις τῶν στρατιωτικῶν τμημάτων ἀπὸ τῶν βασιλικῶν Ἀνακτόρων τῆς ὁδοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ μέχρι τῆς Μητροπόλεως καὶ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Γιὰν Σμάτς μέχρι τῆς ὁδοῦ Στουρνάρα, ἤρχισεν ἀπὸ τῆς ὀκτὼ πρωϊνῆς. Τὴν 8.15' εἶχεν ἤδη συμπληρωθῇ ἡ παράταξις καὶ τὰ στρατιωτικὰ τμήματα εἶχον καταλάβει τὰς ὁριοθεσίας θέσεις των εἰς τὴν πλατεῖαν Μητροπόλεως μὲ τὴν μουσικὴν τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν. Ὁ διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ ὑποστράτηγος κ. Τσακαλώτος εἶχε τὸ γενικὸν πρόσταγμα. Ἀπὸ τῆς 8.15 πρωϊνῆς ἐπίσης ἤρχισαν συγκεντρούμεναι εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν αἱ ἀντιπροσωπεῖαι τῶν ἀναπηρικῶν καὶ ἐφεδρικῶν ὀργανώσεων, τῶν θυμάτων πολέμου, τῶν ἀνωτάτων πνευματικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν ἱδρυμάτων, τῶν ἐμπορικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ ἐργατικῶν ὀργανώσεων, τῶν δικαστικῶν λειτουργῶν.

Αἱ ἀντιπροσωπεῖαι εἰσῆλθον εἰς τὸν ναὸν καὶ κατέλαβον τὰς ὁριοθείσας δι' αὐτὰς θέσεις ἐκ τῆς δεξιᾶς πύλης. Προσῆλθον ἐπίσης ἀντιπροσωπεῖαι τῶν Κυπρίων, τῶν Δωδεκανησίων, τῶν Βορειοηπειρωτῶν, τῶν προσκόπων, τῶν ὁδηγῶν, τῶν ἀλκίμων καὶ τῶν συμπολεμιστῶν τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, διὰ νὰ ἀπευθύνουν τὸ ὕστατον «Χαῖρε» πρὸς τὸν Μεγάλον Νεκρόν.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΝΑΟΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε συμπληρωθῇ εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Μητροπόλεως ἡ παράταξις τῶν τμημάτων τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν Εὐελπίδων καὶ Δοκίμων, τῆς ἀνακτορικῆς φρουρᾶς καὶ τῆς ἀεροπορίας. Ὀπισθεν τῆς στρατιωτικῆς παρατάξεως καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν ὑπόλοιπον πλατεῖαν, εἰς τὰς πέριξ τῆς Μητροπόλεως ὁδοὺς καὶ παρόδους αὐτῶν, εἰς τὰς στέγας, τοὺς ἐξώστας καὶ τὰ παράθυρα τῶν πέριξ οἰκιῶν ἡ συγκέντρωσις μυριάδων λαοῦ ἦτο ἀσφυκτική.

Ἀπὸ τῆς 9.30' ἤρχισαν καταφάνοντα εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν τὰ αὐτοκίνητα τὰ φέροντα τοὺς ξένους ὁπτικοὺς ἀκολουθοῦν τὴν νεκρίσιμον ἀκολουθίαν. Ἐκ τούτων πρῶτος κατέφθασεν ὁ Τοῦρκος πρεσβευτὴς κ. Ρουσὲν Ἐσρὲφ Οὐλαντὶν μετὰ τῶν ἑτέρων δύο ἐκπροσώπων τῆς τουρκικῆς Κυβερνήσεως στρατηγοῦ Νουρὴ Γιαμοὺτ καὶ τοῦ ναυάρχου Νεετζιατὴ Ὀρντενίζ. Ἔφθασαν κατόπιν κατὰ σειρὰν ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Προέδρου Τρούμαν πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐν Ρώμῃ κ. Ντάν, οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Βασιλέως τῆς Αἰγύπτου πρίγκηψ Ἀμρ Ἰμπραχίμ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Αἰγύπτου κ. Μωχάμετ Ἐλ Σαΐντ καὶ ὁ ἀντιπλοίαρχος Σουλεϊμὰν Ἐζάτ. ὁ Δούξ τοῦ Μπάφορντ καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ βρετανικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου ναύαρχος Οὔλλις ὡς ἐκπρόσωποι τῆς βρετανικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας. Τὸν πρεσβευτὴν τῆς Μεγάλης Βρετανίας σὲρ Κλίφορντ Νόρτον ἀσθενοῦντα ἀντιπροσώπευσεν ὁ σύμβουλος τῆς βρετανικῆς πρεσβείας κ. Πάτρικ Ρόϊλ. Μετ' αὐτοὺς ἐφθασαν ὁ πρίγκηψ Εὐγένιος ντὲ Λὶν τοῦ Βελγίου, ὁ Στρατιωτικὸς Διοικητὴς Δωδεκανήσου ναύαρχος Ἰωαννίδης, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι συμμαχικῶν δυνάμεων, οἱ πρῶην πρωθυπουργοὶ κ. κ. Βούλγαρης καὶ Πουλίτσας, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Σουηδίας καὶ ὁ β' γραμματεὺς τῆς σοβιετικῆς πρεσβείας κ. Μποβρτσοφ.

Τὴν 9.50 ἔφθασαν τὰ αὐτοκίνητα τὰ φέροντα τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Μάξιμον καὶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου.

Τὴν 10ην ἀκριβῶς ἀφίκοντο εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ὁ Βασιλεὺς Παῦλος, ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη, ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος, αἱ μικραὶ Πρίγκηπισσαι Σοφία καὶ Εἰρήνη, αἱ ἀδελφαὶ τοῦ ἀποθανόντος Βασιλέως Βασιλομήτορα τῆς Ρουμανίας Ἑλένη καὶ αἱ πρίγκηπισσαι Εἰρήνη καὶ Αἰκατερίνη, αἱ θεῖαι τοῦ Βασιλέως Πρίγκηπισσαι Ἀλίκη καὶ Ἐλένη. Κατὰ τὴν κάθοδον τῶν Βασιλέων ἐκ τοῦ αὐτοκινήτου τὰ στρατιωτικὰ τμήματα παρουσίαζον ὅπλα καὶ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς ἀνέκρουε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον. ἐνῶ ὁ μέγας Τελετάρχης κ. Λεβίδης ὑπεδέχετο τοὺς Βασιλεῖς εἰς τὰ προπύλαια τοῦ Ναοῦ.

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Ἅμα τῇ εἰσόδῳ του εἰς τὸν Ναὸν ὁ Βασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς Βασιλίσσης καὶ τῶν Πριγκήπων κατευθύνεται πρὸς τὸ ἡφέτερον καὶ ἀσπάζεται τὸ ἐπ' αὐτοῦ μικρὸν εἰκόνισμα, σὴ κώνει δὲ τὸν Διάδοχον καὶ τὰς μικρὰς Πριγκηπίσσας αἱ ὁποῖαι ἐπίσης ἀσπάζονται τὸ εἰκόνισμα. Ἀκολουθοῦς ὁ Βασιλεὺς γονυπετεῖ πρὸ τῆς σοροῦ καὶ προσεύχεται. Οἱ παρεστάμενοι παρακολουθοῦν μὲ κατάνυξιν τὴν σκηνήν.

Χοροστατοῦντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Δαμασκηνοῦ ψάλλεται ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία ἡ ὁποία ἠκούσθη μὲ κατάνυξιν ἀπὸ τὸ ἐκκλησίασμα καὶ ἀπὸ τὰ πλήθη, τὰ ὁποῖα παρηκολούθησαν τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν μεταδιδομένην ἀπὸ τὰ ραδιόφωνα.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἀκολουθίας ὁ Βασιλεὺς Παῦλος γονυπετεῖ καὶ πάλιν πρὸ τῆς σοροῦ καὶ προσεύχεται. Ἐξέρχονται κατόπιν τοῦ Ναοῦ οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ διάκονοι διὰ τὸν ἀχημοτισμὸν τῆς πομπῆς καὶ πληροῦζει προ των θυμιάματα τοῦ Ναοῦ ὁ κιλλίβας, ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ ἐτοποθετεῖτο τὸ φέρετρον μὲ τὴν σορὸν τοῦ Βασιλέως.

Ἀκριβῶς τὴν 11ην π.μ. οἱ ἱεροῦται μεταφέρουν τὸ φέρετρον καὶ τὸ τοποθετοῦν ἐπὶ τοῦ κιλλίβαντος. Ἰσοχρόνως ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς παίζει τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον, τὸ πυροβολεῖ αἱ τοῦ Λυκαβηττοῦ ἀρχίζει νὰ ρίπτῃ τὰς τιμητικὰς βολὰς καὶ τὰ ἐπὶ τῆς πλατείας πλῆθη μὲ κατάνυξιν γονυπετοῦν καὶ προσεύχονται.

Η ΝΕΚΡΙΚΗ ΠΟΜΠΗ

Σχηματίζεται ἀκολούθως ἡ νεκρικὴ πομπή, ἡ ὁποία καὶ ἐκκινεῖ τὴν 11.5 ἀκριβῶς. Ἡ πομπὴ προσεύεται ὡς ἑξῆς:

Προηγοῦνται 5 ἄνδρες τῆς Ἀστυνομίας ἐν μεγάλῃ στολῇ καὶ καὶ ἡ Μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς ἀνακρούουσα πένθιμα ἐμβατήρια. Ἀκολουθεῖ ὁ ὑποστράτηγος κ. Τσα παρακολουθοῦντος πλήθους ἀκούονται λυμοί. Ἡ συγκίνησις ἔχει φθάσει εἰς τὸ κατακόρυφον.

— Στὸ καλὸ Βασιλιᾶ!...

Καὶ τὰ δακρυα τρεχουν αὐθόρμητα ἀπὸ τὰ μάτια τῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ.

Ὁ Βασιλεὺς Παῦλος παρακολουθεῖ τὴν μεταφορὰν τῆς σοροῦ μὲ ἀσθυτάτην συγκίνησιν. Εἰς τὸ πρόσωπόν του φαίνονται καταφανῆ τὰ σημεῖα τῆς θλίψεως καὶ τοῦ πόνου.

Ὅταν ἡ σορὸς ἐτοποθετήθη ἐπὶ τοῦ τεθωρακισμένου αὐτοκινήτου ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀποχαιρετᾶ διὰ χειραψίας τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ξένων κρατῶν καὶ ἀκολουθῶς μετὰ τῆς Βασιλίσσης Φρειδερίκης καὶ τῶν τέκνων των ἐπιβιβάζεται τοῦ αὐτοκινήτου. Ἐπίσης ἐπιβιβάζονται τῶν αὐτοκινήτων των αἱ πρίγκηπισσαι καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΕΚΕΛΕΙΑΝ

Καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς διαδρομῆς πυκνὰ πλῆθη κόσμου μὲ συγκινητικὰς ἐκδηλώσεις ἀποχαιρετοῦν τὸν ἀλησμόνητον Βασιλέα. Εἰς τὴν διασταύρωσιν πρὸς τὸ Χαλάνδριον ὁ Δῆμος τοῦ προαστείου ἔχει στήσει μεγαλοπρεπὲς κενοτάφιον εἰς τὸ ὕψος τοῦ ὁποίου ἔχει τοποθετηθῇ χρυσοῦν θυμιατὸ ἀναδίδον πυκνὰς τολύπας λιβανωτοῦ. Μία ἀψὶς ἀπὸ πορφύραν ἐκατέρωθεν αὐτῆς, λάβαρα πενθίμως διακεκοσμημένα καὶ εἰς τὸ κέντρον μία ὑπερμεγέθης καυδύλα.

Οἱ Χαλανδριῶται ἔχουν κατέλθει εἰς τὴν εἴσοδον τῆς πόλεως συν γυναικὶ καὶ τέκνοις διὰ νὰ κατευοδώσουν τὸν ἡρωϊκὸν Βασιλέα.

Καὶ ἐνῷ οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν κρούονται πενθίμως ὡς ἀπὸ ἕνα στόμα μία εὐχὴ ἀναπέμπεται ἀπὸ τοὺς Χαλανδριώτας :

— "Ας εἶναι ἐλαφρὰ ἡ γῆ ποὺ θὰ σὲ σκεπάσῃ Μεγάλε μας Βασιλιᾶ !

Αἱ αὐταὶ ἐκδηλώσεις σημειώνονται καὶ εἰς τὰ Ἀμαρούσιον εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ ὁποίου ἔχουν συγκεντρωθῇ ὅλοι οἱ κάτοικοι τοῦ προαστείου μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς ἀρχάς, διὰ νὰ ἀποχαιρετήσουν τὸν λαοφιλῆ καὶ ἔνδοξον Βασιλέα.

Ἡ νεκρικὴ πομπὴ διέρχεται ἐκ Κηφισίας ἐπὶ 1.20' μ. μ. Εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἡρώου ὁ κλῆρος τῶν προαστείων καὶ τῶν πέριξ, αἱ δημοτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ καὶ ὁλόκληρος ἡ πληθυσμὸς τῆς Κηφισίας καὶ τῶν περιξ, ἐν ἀναμονῇ δὲ τῆς διελεύσεως τῆς πομπῆς ἐψάλλοντο δέησεις εἰς μνήμην τοῦ Βασιλέως. Κατὰ τὴν διέλευσιν τῆς πομπῆς τὰ πλῆθη γονυπετοῦν καὶ προσεύχονται μὲ δάκρυα καὶ λυγμούς, ἐνῷ οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν ἠχοῦν πενθίμως.

Ο ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ

Ἡ πομπὴ προχωρεῖ καὶ μετὰ ἡμίωρον φθάνει εἰς τὸ Βασιλικὸν κτῆμα τῆς Δεκελείας. Σταματᾷ πρὸ τοῦ Μαυσωλείου τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ ὑπὸ ὁμοχειρίας τῶν ἰδίων ναυτῶν τὸ φέρετρον κατοδιέβασται ἐπὶ τὸ ἅρμα. Προηγουμένου τότε τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Βασιλικοῦ κτήματος κ. Δρούσα, ἡ σχηματισθεῖσα πομπὴ ὁδεύει πρὸς τὸ χωρίον τὸ ὁποῖον ὁ ἴδιος Βασιλεὺς Γεώργιος κατὰ προσφάτους ἐπισκέψεις του εἶχεν ἐκλέξει διὰ νὰ ταφῇ. Τὸ σημεῖον τοῦτο εὑρίσκεται εἰς ἓν μικρὸν ὕψωμα βορειοδυτικῶς τοῦ Μαυσωλείου τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου. Ἡ προετοιμασία τοῦ τάφου εἶχε γίνει κατὰ τὰς μελετὰ τὸν θάνατον ἡμέρας.

Μέχρι τοῦ τάφου προχωροῦν καὶ φθάνουν μόνον ὁ Βασιλεὺς καὶ τὰ μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας ὁ Μητροπολίτης Ἀττικῆς καὶ Μεγαρίδος κ. Ἰ. ἀκούδς μὲ ἕνα διάκονον, ἐκ τῶν αὐλικῶν ὁ Τελετάρχης κ. Λεβίδης καὶ ὁ σταυλάρχης κ. Παπαδιαμαντόπουλος.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου τῶν Ὑπαλλήλων τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ ἀδοκήτου θανάτου τοῦ ἐλευθέρου ἡμῶν Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β' καὶ ἀκούσαν τοῦ Προέδρου αὐτοῦ τονίσαντος τὰς ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας, τὰς ὁποίας προσέφερεν εἰς τὸ Ἔθνος ὁ Μεγάλος Νεκρός, Ὅστις συνέδεσε τὸ ὄνομά Του μὲ τὰς μεγαλειωδεστέρας σελίδας τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας.

Ψηφίζει:

ὅπως εἰς Ἐκφρασιν τῆς θαθείας του ὀδύνης διαθέσῃ ἀντὶ στεφάνου τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 350.000 ὑπὲρ τοῦ ἐλληνικοῦ Ἱδρύματος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὑπὲρ τῶν χηρῶν καὶ ὀρφανῶν πολέμου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4ῃ Ἀπριλίου 1947.

Ὁ Πρόεδρος Ὁ Γεν. Γραμματεὺς

Κ. ΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Κορωπίου συνελθὸν ἐκτάκτως τὴν 2αν Ἀπριλίου 1947 εἰς συνεδρίασιν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου Β'

Ψηφίζει:

1) Ὅπως ἀναρτηθῇ μεσίστιος σημαία ἐν τῷ Δημοτικῷ Καταστήματι.

2) Ὅπως ἐκφρασθῇ τὸ συλλυπητήριόν του εἰς τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν.

3) Ὅπως ἡ εἰκὼν τοῦ θανάτου Βασιλέως παραμείνῃ ἀναρτημένη ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Δήμου.

4) Ὅπως καταθέσῃ ἀντὶ στεφάνου εἰς τὸ Εὐαγὲς Ἰαμεῖον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὑπὲρ τῶν χηρῶν καὶ ὀρφανῶν πολέμου δραχ. 500.000.

5) Ὅπως δημοσιεύθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ ἡμερησίου Τύπου.

Ἐν Κορωπίῳ τῇ 6ῃ Ἀπριλίου 1947.

Ὁ Δήμαρχος

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΓΓ. ΛΑΜΠΡΟΥ

Τὰ Μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου : Σπ. Λέκκας, Δημήτρ. Κόλλιας, Χρ. Λουκᾶς, Γεώργ. Βασιλείου, Κωνστ. Γρίβας, Γεώργ. Ἀλεξίου, Γεώργ. Βρεττός, Σπ. Ραφαήλ Παπακωνσταντίνου, Ἰωάν. Ν. Νταούνης, Γεώργ. Β. Πανούσης.

ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΑΙ

Ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία καὶ ἡ Φοιτητικὴ Νεολαία Βορείου Ἠπείρου ἐξέδωσαν ψήφισμα ἐπὶ τῷ ἀδοκήτῳ θανάτῳ τοῦ Νικητοῦ Βασιλέως Γεωργίου, διὰ τοῦ ὁποίου ἐκδηλοῦν τὴν βαθυτάτην τῶν ὀδύνην διὰ τὴν σκληρὰν ἀπώλειαν τοῦ Ἐθνομάρτυρος Βασιλέως ὁδηγήσαντος τὸ Ἔθνος εἰς τὴν Δόξαν καὶ διαδηλοῦν τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸν νέον Βασιλέα, ἀπευθύνουν δὲ πρὸς Αὐτὸν τὰς θερμὰς εὐχὰς τῶν ὅπως ἀπρὸῃ ὁ λυτρωτὴς τῆς Μαρτυρικῆς των Πατρίδος Βορείου Ἠπείρου». Τὸ ψήφισμα ὑπογράφεται ὑπὸ τῶν προέδρων τῶν δύο ἐρμηνευόντων κ. κ. Ἀλ. Λαζάκη καὶ Ἀγ. Παπαδοπούλου,

Μία ἀκόμη φωτογραφία τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Διαδόχου ἀπὸ τὴν προχθεσινὴν κηδείαν, Ἀκολουθοῦν αἱ ξέναι ἀντιπροσωπεῖαι καὶ ὁ ναύαρχος κ. Ἰωαννίδης, στρατιωτικὸς διοικητὴς Ρόδου.

Ἡ σορὸς κεκαλυμμένη μὲ τὴν Ἑλληνικὴν σημαίαν ἐπὶ τῆς ὁπλίας, τὰ οἰκόσημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου, τὸ Στέμμα καὶ τὸ ξίφος τοῦ Γεωργίου Β'.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

του: Ὁ μικρὸς διάδοχος Κωνσταντῖνος... Τὰ πλήθη καμαρώνουν τὸν ἑστεμμένο αὐτὸ πιτσιρίκο, ποὺ δὲν δείχνει καμμιὰ περιέργεια γιὰ ὅσα γίνονται: γύρω του, ἀλλὰ κυττάζει κατ' εὐθείαν ἐμπρός, ἐπίσημος, σχεδὸν ἐπιβλητικός, σὰν μεγάλος.

"Ολο: θυμοῦνται τώρα τὸ νόστιμο ἐπεισόδιο τῆς εἰκοστῆς πέμπτης Μαρτίου, στὴ Μητρόπολ:, ὅταν ἡ διαδοχὴ οἰκογένεια κατέβηκε ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο γιὰ νὰ μπῇ στὴν ἐκκλησία. Ἡ ἀδελφὴ του πῆγε νὰ τὴ προπορευθῇ. Τὴν τράβηξε ἀπὸ τὸ φόρεμα καὶ δγήκε μπροστά, νὰ... προστατεύσῃ τὸ προβάδισμά του! "Ο κόσμος εἶχε γελάσει τότε. Τὴν Κυριακὴ, βλέποντές τον πλάϊ στὸν πατέρα του, μὲ τόση συνείδησι: τοῦ διαδοχικοῦ του ἀξιώματος, καὶ τοῦ ὀνόματός του, συγκρατοῦσε τὸ κλάμα γιὰ νὰ καμαρώσῃ τὸ βλασταράκι, ποὺ ποιός ξαίρει τί ἔχει γραμμένο γι' αὐτὸ ἡ Μοῖρα, μέσα στὴν παλυτάραχη ροὴ τῆς ἐθνικῆς Ἱστορίας...

ΣΠ. ΜΕΛΑΣ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΤΟΥ PIMINI

Μὲ τοὺς ἡρωϊκοὺς τραυματίας

ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

Πρέπει νὰ ἔλθῃ κανεὶς εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἡρωϊκοὺς τραυματίας τῶν τελευταίων συμπλοκῶν, νὰ μιλήσῃ μαζί των διὰ νὰ ἀντιληφθῇ ὁτι ἀδίκως κοπιάζουν οἱ ἐαμοσλαῦοι νὰ κατακτήσουν τὸν στρατόν. Τὰ κηρύγματα των πηγαίνουν χαμένα. Οἱ στρατιῶται μας, παιδιὰ τοῦ λαοῦ ὅλοι των, γνωρίζουν καλὰ γιατὶ πολεμοῦν. ἔχουν συναίσθησι τοῦ κινδύνου ὁ ὁποῖος ἀπειλεῖ τὴν Ἑλλάδα, καὶ προσέφερον ἀδίστακτα τὴν ζωήν των διὰ τὴν ἀκεραιότητά της.

Ἐπήγαμεν χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Ρίμινι ὅπου νοσηλεύονται ὡρισμένοι τραυματίαι τῶν συμπλοκῶν μὲ τοὺς συμμορίτας ποὺ παριστάνουν τὸν,. «Δημοκρατικὸν Στρατόν», Μερικὲς γυναῖκες—ἡ κ. Μπότη, ἡ κ. Ἰατρίδου, ἡ κ. Ζολκώστα, ἡ κ. Μπεγάκη καὶ ἡ δὶς Βεντήρη—εἶχαν τὴν εὐγενῆ πρωτοβουλίαν νὰ ἐπισκεφθοῦν τοὺς ἡρωϊκοὺς τραυματίας καὶ νὰ προσφέρουν σ' αὐτοὺς δέματα μὲ ὀλίγα χρήσιμα πράγματα καθὼς ἐπίσης καὶ μικρὰ χρηματικὰ ποσὰ στοὺς βαρέως τραυματισμένους.

Εἶνε ὁμολογουμένως συγκινητικὸν τὸ θέαμα τῶν τραυματιῶν αὐτῶν. Σακατεμένοι ἀπὸ τὶς σφαῖρες τῶν ἐχθρῶν τῆς Ἑλλάδος, ἑπτὰ μένοι ἐκεῖ στὰ κρεββάτια των, ἄλλος μὲ κομμένο πόδι, ἄλλος μὲ τραῦμα σοβαρὸ στὴ σπονδυλικὴ στήλη κι' ἄλλοι μὲ σοβαρὰ ἢ ἐλαφρὰ τραύματα, ἔχουν ὡστόσο τὸ ἠθικό τους ἀκλόνητον καὶ ἀκέραιο τὴν πίστιν των στὴν Ἑλλάδα.

—Λυποῦμαι ποὺ μοῦκοψαν τὸ πόδι—μᾶς εἶπε ἕνας ἡρωϊκὸς τραυματίας, ὁ Κανελλόπουλος— γιατὶ δὲν μπορῶ νὰ ξαναπάω ἐκεῖ ἐπάνω νὰ πολεμήσω τοὺς Σλαύους!

Μὲ τὸν ἴδιον ἐθνικιστικὸν φανατισμόν, ὁμιλοῦν ὅλοι οἱ τραυματίαι μας. Αὐτοὶ ποὺ εἶναι ἐλαφρότερον τραυματισμένοι, δὲν βλέπουν τὴν ὥρα, πότε νὰ γίνουν καλὰ γιὰ νὰ πάνε πάλι νὰ πολεμήσουν.

Τοὺς ρωτοῦμε γιὰ τὶς μάχες των.

—Ποιὲς μάχες; ἀπορεῖ ἕνας μελαχρινὸς λεβέντης. Οἱ συμμορίτες δὲν δίνουν μάχες, δὲν τολμοῦν νὰ παραταχθοῦν μὲ τὸ στρατό. Κρυμμένοι, χτυπᾶνε μπαμπέσικα...

Οἱ τραυματίαι μας, πενθοῦν ἀκέμα γιὰ τὴν συμφορὰ ποὺ ἐπῆλθε τὴν πατρίδα μας μὲ τὸν θάνατον τοῦ ἐνδόξου Βασιλέως Γεωργίου. Στὴ μέση ἑνὸς θαλάμου, βαρέως τραυματισμένοι, εἴδαμε σ' ἕνα κρεβατάκι, κάποιο φτωχικὸ δάζο μὲ λουλούδια καὶ δίπλα μιὰ φωτογραφία τοῦ Μεγάλου Νεκροῦ. Ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλους τοὺς θαλάμους, ἐπάνω ἀπὸ τὰ κρεββάτια των τραυματιῶν, ὑπῆρχαν χαρτίνες σημαιοῦλες μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ Βασιλέως. Ὅπως μᾶς ἐξήγησαν, οἱ τραυματίαι μονάχοι των καὶ χωρὶς καμμίαν σύστασιν ἀπὸ μέρους τῆς Διευθύνσεως τοῦ Νοσοκομείου, ἐξεδήλωσαν μ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν θλίψιν των διὰ τὸν ἀλησμόνητον Βασιλέα. Ἕνας ἄλλος τραυματίας, μὲ κομμένο τὸ πόδι κι' αὐτός,, ἀπὸ τὴν ἡμέραν ποὺ ἀπέθανεν ὁ Βασιλεύς, μένει ἀξύπνιστος. Ἡ προῖστάμενη κ. Κυπριώτου— διὰ τὴν ὁποίαν σημειώτεον ἠκούσαμεν τὰ καλύτερα λόγια ἀπὸ ὅλους μᾶς ἐξήγησε ὅτι ὁ τραυματίας αὐτὸς πενθεῖ διὰ τὸν Βασιλέα του. Καὶ παρὰ τὸν κανονισμόν, ἀρνεῖται νὰ ξυρισθῇ.

Ἔτσι σκέπτονται οἱ Ἕλληνες στρατιῶται ποὺ ἔχουν ριζωμένη μέσα των τὴν πίστιν πρὸς τὴν Ἑλλάδα

Θ. ΣΑΡΑΦΗΣ

Ἡ σορὸς κεκαλυμμένη μὲ τὴν Ἑλληνικὴν σημαίαν ἐπὶ τῆς ὁπλίας, τὰ οἰκόσημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου, τὸ Στέμμα καὶ τὸ ξίφος τοῦ Γεωργίου Β'.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

SIC VOLO

**Μόνον ἁπλοϊκὴ δὲν εἶναι ἡ Σοβιετικὴ διπλωματία. Καὶ βέβαια δὲν ἐπεκαλέσθη ἄνευ προθέσεως, — ὅπως δικαιολογήσῃ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ κ. Ροντιόνωφ, — ἀφορμὴν τὸ ἀσύστατον τῆς ὁποίας προσπίπτει ἀμέσως εἰς τὴν κοινὴν ἀντίληψιν. Ἡ πρόθεσις εἶναι φοβούμεθα ὅτι ἀκ